

Управление образования администрации города Лысьвы
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»
(МАУ ДПО «ЦНМО»)

П Р И К А З

14.03.2019

№ 47

**О проведении муниципальной
олимпиады по изобразительному
искусству**

На основании плана работы городского методического формирования учителей ИЗО и черчения на 2018-2019 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 16 марта 2019 года муниципальную олимпиаду по изобразительному искусству среди обучающихся общеобразовательных организаций Лысьвенского городского округа согласно утвержденного Положения.

2. Назначить ответственного за методическое сопровождение мероприятия Бондаренко Л.В., методиста.

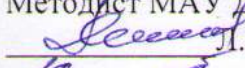
И.о.директора



Е.И. Котова


С приказом ознакомлена


Л.В. Бондаренко



Согласовано
Методист МАУ ДПО «ЦНМО»

Л.В. Бондаренко
«12» 03 2019 г.

Утверждаю
и.о. директора МАУ ДПО «ЦНМО»

Е.И.Котова
«12» 03 2019 г.

Согласовано
Руководитель ГМФ учителей ИЗО и черчения

М.П. Солдатенкова
«12» 03 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ЛГО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения, методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде обучающихся и определения победителей и призеров муниципальной олимпиады по изобразительному искусству (далее – Олимпиада) среди обучающихся общеобразовательных организаций (далее ОО) Лысьвенского городского округа (далее ЛГО).

1.2. Руководство проведением Олимпиады осуществляет Городское методическое формирование учителей ИЗО и черчения (далее ГМФ).

1.3. Олимпиада состоится 16 марта 2019 г. в 10.00ч. в МБОУ «Лицей № 1».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- повышение авторитета и роли предмета “Изобразительное искусство” в ОО;
- активизация продуктивной художественно-творческой деятельности обучающихся, а также поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области;
- повышение педагогического мастерства учителей, принимающих участие в проведении олимпиады;
- создание фонда детских художественных работ.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ.

3.1. В олимпиаде принимают участие обучающиеся 4, 7 и 8 классов по 2 человека от параллели. Воспитанники специализированных учебных заведений к участию в олимпиаде не допускаются.

3.2. Обучающиеся принимают участие в Олимпиаде добровольно и с согласия родителей. Участие обучающихся в Олимпиаде является уважительной причиной отсутствия на занятиях в дни проведения Олимпиады.

3.3. Олимпиада для обучающихся 4 класса проводится в один этап – практический, для обучающихся 7 и 8 классов в два этапа – теоретический и практический.

3.4. Теоретическая часть олимпиады для 7 классов проводится в виде теста, который включает основные разделы программы "Изобразительное искусство", изучаемые в 5–7 классах: вида и жанры изобразительного искусства, произведения русской живописи и имена художников, народные промыслы России.

3.5. Теоретическая часть олимпиады для 8 классов проводится в виде теста, который включает основные разделы программы "Изобразительное искусство", изучаемые в 5–8 классах: вида и жанры изобразительного искусства, произведения русской и зарубежной живописи, имена художников, архитектурные стили.

3.6. Практическая часть включает выполнение обучающимися практического задания «Композиция на заданную тему». Во время выполнения практического задания обучающиеся демонстрируют умение построить композицию, знания линейной и воздушной перспективы, владение рисунком, живописной техникой и материалом. Для участия во втором этапе участники самостоятельно обеспечивают себя материалами, инструментами, принадлежностями, необходимыми для практического исполнения представленного проекта.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ.

4.1. Информация об Олимпиаде и порядок участия в ней, о победителях и призерах является открытой, публикуется на сайте МАУ ДПО «ЦНМО», <https://lysva.biz/> для информирования обучающихся в ОО.

5. ОРГКОМИТЕТ И СОСТАВ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

- определяет форму и организует проведение Олимпиады;
- участвует в формировании состава жюри;
- определяет количество победителей и призеров от общего количества участников Олимпиады по предмету;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Олимпиады по предмету.

5.1. Состав оргкомитета:

- ✓ Солдатенкова Марина Павловна, учитель ИЗО МБОУ «Кормовищенская СОШ», руководитель ГМФ учителей ИЗО и черчения
- ✓ Баранова И.В., учитель ИЗО и черчения МБОУ «Лицей № 1», 4 класс
- ✓ Котельникова О.Б., учитель начальных классов МБОУ «НОШ № 5», 7 класс
- ✓ Фадеева П. А., учитель ИЗО МБОУ «СОШ №7», 8 класс

5.2. Состав жюри

- Председатель жюри – Солдатенкова Марина Павловна – руководитель ГМФ учителей ИЗО
- Члены жюри:
 - ✓ Баранова И.В., учитель ИЗО и черчения МБОУ «Лицей № 1».
 - ✓ Котельникова О.Б., учитель начальных классов МБОУ «НОШ №5»
 - ✓ Русанова Н.М., учитель ИЗО МБОУ «СОШ №13»
 - ✓ Фадеева П.А., учитель ИЗО МБОУ «СОШ №7»

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

6.1. Итоги подводятся с учетом:

- количества баллов, набранных в теоретической части;
- качества выполнения практического задания.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

I тур олимпиады.

4 класс - иллюстрация произведений Виталия Бианки. Время работы 2 часа.

7 класс - тест, который включает основные разделы программы "Изобразительное искусство", изучаемые в 5-7-х классах: вида и жанры изобразительного искусства, произведения русской живописи и имена художников, народные промыслы России. Время 30 мин.

8 класс - тест, который включает основные разделы программы "Изобразительное искусство", изучаемые в 5-8-х классах: вида и жанры изобразительного искусства, произведения русской и зарубежной живописи, имена художников, народные промыслы России, архитектурные стили. Время проведения 35 мин.

II тур олимпиады.

Практическое задание. Иллюстрация произведений Аркадия Гайдара. Время работа 3 часа.

Материалы: лист формата А – 3, краски акварельные, кисти, простой карандаш, резинка, палитра, салфетки, баночка для воды.

Подведение итогов.

Творческие работы детей оценивают сами учителя-предметники, сопровождающие их на олимпиаду, при этом для объективного оценивания детские работы не подписываются, а помечаются персональным кодом. Далее баллы суммируются. Заносятся в протокол, выявляются победители.

Критерии оценивания творческих работ:

- композиция;
- оригинальность;
- стиль;
- эстетика.