

Управление образования администрации города Лысьвы
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»
(МАУ ДПО «ЦНМО»)

П Р И К А З

07.03.2018

№ 47

О проведении малой муниципальной научно-практической конференции по географии и краеведению

На основании плана работы городского методического формирования учителей географии на 2017-2018 учебный год и с целью выявления и поддержки одарённых детей, творческого и интеллектуального развития обучающихся образовательных организаций Лысьвенского городского округа **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести 26 марта 2018 года малую муниципальную научно-практическую конференцию по географии и краеведению среди обучающихся 5-11 классов образовательных организаций согласно утвержденного Положения.

2. Назначить ответственного за методическое сопровождение конференции Бондаренко Л.В., методиста.

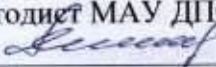
Директор

К.В. Малахова

С приказом ознакомлена



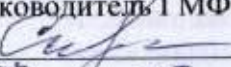
Л.В. Бондаренко

СОГЛАСОВАНО
Методист МАУ ДПО «ЦНМО»
 Л.В. Бондаренко
«07» 03 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»
К.В. Малахова

«07» 03 2018 г.



СОГЛАСОВАНО
Руководитель ГМФ учителей географии
 В.Э. Скотынянская
«07» 03 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О МАЛОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ГЕОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЮ

И. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Малая муниципальная научно-практическая конференция по географии и краеведению (далее – НПК) проводится среди обучающихся образовательных организаций (далее – ОО) Лысьвенского городского округа (далее – ЛГО) в 2017-2018 учебном году.
- 1.2. Цель НПК: выявление и поддержка одаренных детей, творческое и интеллектуальное развитие обучающихся ЛГО, увлекающихся географией и краеведением.
- 1.3. Задачи НПК:
 - 1.3.1. Пропагандировать географические и краеведческие знания, развивать интерес обучающихся 5-11 классов к географии и краеведению.
 - 1.3.2. Развивать интерес обучающихся к учебно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности по географии и краеведению.
 - 1.3.3. Формировать навыки публичного выступления.
- 1.4. Предметом рассмотрения НПК являются реферативные, учебно-исследовательские и проектно-исследовательские работы, их защита в форме публичного выступления.

II. РУКОВОДСТВО НПК

- 2.1. Учредителем НПК является ГМФ учителей географии ЛГО.
- 2.2. Руководство НПК осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет. Состав Оргкомитета и Экспертного совета утверждается руководителем ГМФ учителей географии.
- 2.3. Функции Оргкомитета:
 - ✓ принятие решения о составе Экспертного совета;
 - ✓ координация работы с участниками НПК;
 - ✓ прием работ, присланных для участия в НПК, проверку соответствия оформления и подачи работ согласно требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
 - ✓ регистрация работ;
 - ✓ координация работы жюри и экспертов во время проведения НПК;
 - ✓ организация церемонии награждения участников НПК;
 - ✓ создание электронного банка работ – дипломантов и лауреатов НПК.
- 2.4. Оргкомитет несет ответственность за:
 - ✓ соблюдение настоящего Положения, правил и процедур проведения НПК;
 - ✓ обеспечение объективности оценки работ.
- 2.5. Председатель Оргкомитета – Владлена Эдвардовна Скотынянская, руководитель ГМФ учителей географии ЛГО, учитель географии МБОУ «СОШ №6».
- 2.6. Члены Оргкомитета:

- ✓ Елена Николаевна Столбова, учитель географии МБОУ «Лицей №1», зам. директора по УВР.
- ✓ Эльвира Петровна Гладких, учитель географии МБОУ «СОШ №7».

III. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В НПК

- 3.1. Для участия в НПК необходимо предоставить заявку и работу в электронном виде до 10 марта 2018 года на эл. адрес: skvladlena@ya.ru (по форме Приложения 1).
- 3.2. НПК состоится 26 марта 2018 года в МБОУ «СОШ №6» в 10.00.
- 3.3. Текст работы должен соответствовать следующим требованиям:
- ✓ Не более 15 листов формата А-4,
 - ✓ Шрифт – Times New Roman,
 - ✓ Кегль – 14, заголовки – кегль – 16,
 - ✓ Интервал – 1,5,
 - ✓ Иллюстративные материалы не более 7 листов формата А-4,
 - ✓ В работе обязательны ссылки на источники, включая Интернет-ресурсы.
- 3.4. Презентация для публичной защиты:
- ✓ Презентация создается в программе PowerPoint. Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления. На секции проецируется на экран.
 - ✓ Презентация записывается на USB-носитель.
 - ✓ Презентация состоит из 10-12 слайдов.
 - ✓ Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.
 - ✓ Докладчик во время презентации излагает содержание своими словами (а не зачитывает текст с 5-го слайда), периодически обращаясь к изображению.
 - ✓ Примерный состав слайдов презентации:
 - а) название доклада, ФИО автора, ФИО руководителя, название организации (возможные варианты построения: текст, фото автора, фото организации, фото объекта исследования);
 - б) цель и задачи работы (варианты построения: текст, рисунок объекта исследования или проектирования);
 - в) информация о ходе работы/исследования;
 - ж) выводы (текст – 3-5 пунктов);
 - з) благодарности руководителю и помощникам (возможные варианты построения: текст, рисунок, фото).
 - ✓ Слайды презентации не должны быть перегружены информацией; применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях.
 - ✓ При необходимости, презентация может включать фрагменты медиа-продуктов (фильмов, слайд-фильмов, аудиозаписей и т. д.).
- 3.5. Время на публичную защиту работы не более 7-ми минут, 3 минуты на вопросы членов жюри и обучающихся, участников работы секции НПК.
- Публичная защита работы проводится в виде доклада участника на заседании секции. Одной из целей публичной защиты является формирование объективной оценки творческих способностей и интеллектуального потенциала участника конкурса.
- Для оценивания ученической исследовательской работы в процессе защиты жюри секции руководствуется следующими критериями (балльное оценивание работы):
- Презентация. Способность участника конкурса грамотно изложить презентационный материал по данной теме: мастерство владения ораторской речью, артистичность, логическая связанность изложения, аргументированность и качество оформления работы.
 - Соответствие содержания работы заявленной теме. (Основным отчетным документом о выполненной конкурсной работе является пояснительная записка, в

- которой излагаются проработанные вопросы и пути решения поставленных задач, полученные результаты и сделанные выводы.).
- Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, открытие и генерация новых идей, оригинальность замысла, нестандартность подхода, наглядность, использование рекомендованной и справочной литературы. (Содержание конкурсной работы – проекта или научного исследования – заключается в проведении анализа рекомендованной литературы для осмысления и отражения своего собственного понимания проблемы.)
 - Обоснованность и доказательность выводов. (Выводы вытекают из сути работы и обязательно из собственного материала исследований. Они должны формулироваться в кратких лаконичных фразах. Выводы делаются по каждому разделу и должны содержать четкие и конкретные результаты, полученные в материалах раздела и используемые в последующих разделах работы.)
 - Четкость, краткость, оригинальность ответов участников конкурса на заданные членами жюри вопросы. (Эта часть защиты демонстрирует культуру мышления и общую эрудицию учащегося.)
- 3.6. На НПК предполагается работа трех секций:
- ✓ Секция 1 «Реферативные работы по географии»,
 - ✓ Секция 2 «Научно-исследовательские и учебно-исследовательские работы по географии и краеведению»,
 - ✓ Секция 3. «Проектно-исследовательские работы по географии».
- 3.7. На НПК предоставляются работы, соответствующие названиям секций НПК. Осуществляется проверка на плагиат.
- 3.8. Работы могут быть представлены ОО, УДО.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ НПК

- 4.1. Итоги НПК подводятся 26 марта 2018 года Экспертным советом.
- 4.2. Все участники НПК получают сертификаты. Победители и призеры награждаются грамотами.
- 4.3. Экспертный совет рекомендует работы к публикации в электронном сборнике НПК.
- 4.4. Информационная поддержка осуществляется:
- ✓ На сайте ЦНМО: <https://lysva.biz/>
 - ✓ На официальной странице ЦНМО в социальной сети «В контакте»: <https://vk.com/cnmo59>
 - ✓ На официальной странице в социальной сети «Одноклассники»: <https://ok.ru/cnmo59>,
 - ✓ На официальной странице ВМФ «Содружество»: <https://vk.com/club74944485>.

ЗАЯВКА
на участие в малой муниципальной НПК по географии и краеведению
2017-2018 учебный год.*

Полное название ОО с указанием правовой формы	
Куратор (ФИО полностью, должность)	
Контактный телефон	
e-mail	

СВЕДЕНИЯ
о предоставляемых работах.

№	Фамилия, имя, отчество автора	Секция	Название работы	Полное название ОО, класс	ФИо руководителя, должность, место работы
1					
2					
3					
4					

Руководитель ОО:

МП

Подпись

Учебный реферат

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение. Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия;
3. показать умение применять теоретические знания на практике;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме;
5. использовать для экономического обоснования необходимый статистический материал.

Реферат оценивается членом Экспертного совета, который оформляет рецензию.

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим обучающимся, не оценивается, не допускается к защите на НПК. Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

новизна текста;

обоснованность выбора источника;

степень раскрытия сущности вопроса;

соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);

в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) обоснованность способов и методов работы с материалом;

е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

№	Критерии	Показатели	Баллы
К1	Новизна реферированного текста Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы;	2
		- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	2
		- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	2
К2	Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата;	1
		- соответствие содержания теме и плану реферата;	1
		- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	1
		- обоснованность способов и методов работы с материалом;	1
		- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;	1
		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	1
К3	Обоснованность выбора источников Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;	1
		- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	1
К4	Соблюдение требований к оформлению Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу;	1
		- грамотность и культура изложения;	1
		- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;	1
		- соблюдение требований к объему реферата;	1
		- культура оформления: выделение абзацев.	1
К5	Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;	1
		- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;	1
		- литературный стиль.	1
К6	6. Защита реферата Макс. - 3 балла	- компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)	1
		- уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)	1
			1

		-использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	
--	--	---	--

РЕЦЕНЗИЯ НА РЕФЕРАТ

Рецензент должен чётко сформулировать замечание и вопросы, желательно со ссылками на работу (можно на конкретные страницы работы), на исследования и фактические данные, которые не учёл автор.

Рецензент может также указать: обращался ли учащийся к теме ранее (рефераты, письменные работы, творческие работы, олимпиадные работы и пр.) и есть ли какие-либо предварительные результаты; как выпускник вёл работу (план, промежуточные этапы, консультация, доработка и переработка написанного или отсутствие чёткого плана, отказ от рекомендаций руководителя).

В конце рецензии руководитель и консультант, учитывая сказанное, определяют оценку. Рецензент сообщает замечание и вопросы учащемуся за несколько дней до защиты.

<p>Имя Фамилия Имя Отчество</p> <p>Дата рецензии</p> <p>Оценки</p>	<p>Общая оценка</p> <p>2 балла</p>	<p>2</p>
<p>Имя Фамилия Имя Отчество</p> <p>Дата рецензии</p> <p>Оценки</p>	<p>Общая оценка</p> <p>2 балла</p>	<p>2</p>
<p>Имя Фамилия Имя Отчество</p> <p>Дата рецензии</p> <p>Оценки</p>	<p>Общая оценка</p> <p>2 балла</p>	<p>2</p>
<p>Имя Фамилия Имя Отчество</p> <p>Дата рецензии</p> <p>Оценки</p>	<p>Общая оценка</p> <p>2 балла</p>	<p>2</p>
<p>Имя Фамилия Имя Отчество</p> <p>Дата рецензии</p> <p>Оценки</p>	<p>Общая оценка</p> <p>2 балла</p>	<p>2</p>
<p>Имя Фамилия Имя Отчество</p> <p>Дата рецензии</p> <p>Оценки</p>	<p>Общая оценка</p> <p>2 балла</p>	<p>2</p>

ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Порядок и критерии оценки конкурсных работ утверждаются Положением о Конкурсе и являются основой для принятия решений экспертами при определении лучших работ. (Максимальное количество баллов - 330).

Критерии	Оценка
1. Актуальность	11-20 – Тема направлена на разрешение и освещение вопросов, связанных с разработкой и внедрением новых технологий, совершенствованием социальной сферы. 1-10 - Тема повторяет известные работы и разработки, но отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения. 0 - Тема не актуальна
2. Новизна	21-30 - Качественно новое знание, полученное в результате исследования, научное опровержение известных положений. 11-20 - Новое представление или новое видение известной проблемы на основе проведенного анализа. 0-10 - Новое изложение, решение отдельных вопросов, частных сторон, частных задач.
3. Элемент исследования	41-50 - Полный цикл исследования, включающий подготовку программы, наблюдения или проведение эксперимента, обработку и анализ полученного материала, создание нового продукта. 31-40 - Исследование с привлечением первичных наблюдений, выполненных другими авторами, собственная обработка, анализ. 21-30 - Исследование, проведенное на основе литературных источников, опубликованных работ. 11-20 - Имеются элементы исследования или обобщения. 0-10 - Элементарная компилятивная работа, изложение известных фактов, истин.
4. Достижения автора	31-40 - Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в наблюдении или эксперименте, использование в работе аналитических методов. 21-30 - Собственная разработка отдельных вопросов, глубокая проработка имеющихся источников. 11-20 - Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях. 0-10 - Общее или слабое ориентирование в заданной области.
5. Эрудиция	31-40 - Знание основных положений в избранной или сопредельной областях знаний. 21-30 - Хорошая осведомленность в избранной области знаний. 11-20 - Посредственная осведомленность в избранной области знаний. 0-10 - Слабое представление об основах, истинах, достижениях в данной области.
6. Значимость исследования	41-50 - Работа может быть рекомендована для опубликования, использована в практической деятельности. 31-40 - Имеет частичный прикладной характер. 21-30 - Работа носит заказной характер (написана по заказу какого-либо предприятия) 11-20 - Может быть использована в учебно-исследовательской деятельности или учебном процессе образовательного учреждения. 0-10 - Имеет значение только для автора.

7. Устная защита	<p>21-30 - Выразительное, логичное, компактное, с элементами риторики.</p> <p>11-20 - Упорядоченное, более или менее связное, но лексика маловыразительная, допускаются паузы, обращения к тексту доклада.</p> <p>0-10 - Доклад зачитывается по подготовленному тексту.</p>
8. Композиция доклада	<p>21-30 - Имеется введение, обозначена цель, выдержана логика построения, объем и требования к оформлению.</p> <p>11-20 - Основные требования выполнены посредственно.</p> <p>0-10 - Отсутствуют стройность и последовательность изложения, слабо просматриваются цели, задачи, выводы.</p>
9. Библиография	<p>11-20 - Представлена достаточно полно, соответствует замыслу работы, использованы монографии, представлены цитаты, имеются ссылки.</p> <p>0-10 - Число источников ограничено, используются работы популярного характера, изучены поверхностно.</p>
10. Особое мнение жюри	<p>20 - Добавлено двадцать баллов за ... (применение вспомогательного материала: использование наглядных пособий, таблиц, графиков, иллюстраций, качество презентации).</p> <p>10 - Добавлено десять баллов за ... (качество оформления работы)</p>

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС

В работе должны быть выделены следующие части:

- ✓ титульный лист,
- ✓ оглавление,
- ✓ введение,
- ✓ основная часть,
- ✓ заключение,
- ✓ библиографический список,
- ✓ приложения.

Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе указывается название Конкурса, муниципального органа управления образованием, научного объединения (общества) учащихся, научное направление, тема работы, фамилия, имя участника (полностью), название образовательного учреждения, класс автора, название учреждения дополнительного образования, фамилия, имя, отчество научного руководителя (полностью), его ученая степень, место работы, должность, год подачи работы на Конкурс.

Вместо титульного листа на первый тур помещается страница с информацией о теме, научном направлении, возрасте участника, без указания фамилии, имени участника, названия образовательного учреждения, класса автора, названия образовательного учреждения, фамилии, имени, отчества научного руководителя.

Следующий лист за титульным - оглавление, в котором приводятся разделы работы с указанием страниц.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи, указываются объект и предмет исследования, избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы - относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

В основной части работы дается методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала.

В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник.

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

Требования к содержанию работ, связанных с собственными изысканиями авторов:

- ✓ актуальность исследуемой проблемы,
- ✓ сравнение имеющихся и предлагаемых методов решения проблемы,
- ✓ предложения по практическому использованию результатов.

Текст работы должен быть напечатан и правильно отформатирован, в соответствии с требованиями Конкурса. Работы, написанные от руки, не принимаются. Объем работы не должен превышать 25 страниц печатного текста без учета приложений. Минимальный объем работы не регламентируется.